

LONGS-METRAGES

- LA BM DU SEIGNEUR, de Jean-Charles Hue. (Les Films d'Avalon, sortie 26 Janvier 2011).
 - Grand Prix Mention spéciale au Festival Indie Lisboa 2011
 - Edge Atlantic City Festival (New York), Festival Premiers Plans à Angers 2011, Festival International du film de Rotterdam 2011, FICCMEXICO, Bergamo Film Meeting, Festival du Film Francophone de Timisoara (Roumanie) ; Festival du film policier de Liège 2011, Festival du film francophone de Vienne 2011, DocumentaMadrid 2011, Alba Film Festival (Italie) 2011, Cinema City (Serbie) 2011
 - FID de Marseille 2010, Festival du film de Mar del Plata.
- CALIBRE 9, de Jean-Christian Tassy. (Les Films d'Avalon)
- CARNE VIVA, docu/fiction de Jean-Charles Hue. (ADR Prod).
 - Festival de Turin 2009
 - Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal 2009
 - Festival de Groland 2009
- LA FESTA DE L'ADAN, Santiago Lapeira. (Spain)
- RESCATE, Santiago Lapeira. (Spain)
- L'EQUILIBRE DE LA TERREUR, Jean-Martial Lefranc. (France)
- MADAME EDOUARD, Nadine Monfils. (France)
- PERDUTO AMOR, Franco Battiato (Italia).
 - 5 nominations aux Nastri d'argento.
- DES CHIENS DANS LA NEIGE, Michel Welterlin. (France-Canada)
- PRIMITIFS, Vanessa Filho (58 mn). (France)
- LES MARINS PERDUS, Claire Devers (Recut). (France)
- PORTRAIT CHINOIS, Martine Dugowson (Recut). (France)

DOCUMENTAIRES / MAKING OF

- UN LONG DIMANCHE de Fiançailles (Jean-Pierre JEUNET) :
'Une Année au Front': Documentaire (75mn) + 2 bonus (2x15mn). DVD Warner Prestige.
 - Festival International du Making-Of 2006 (Jury Grand Prize)
- TOUTES LES TELES DU MONDE : IRLANDE, Roxanne Frias (26mn). Prod : Point du Jour.
- TOUTES LES TELES DU MONDE : SLOVENIE, Claire Laborey (26mn). Prod : Point du Jour.
- FRANCIS MAGGIULLI on tour, Tour 2006' making of.

VIDEO CLIP

- POURTANT (Vanessa Paradis). Réal : Johnny DEPP.

TELEVISION

- ENVOYE SPECIAL
- TELEMATIN (France2).
- TOUTES LES TELES DU MONDE (Point du Jour, Arte).
- CHIC (2P2L, Arte).
- CYCLE CLINT EASTWOOD (13^{ème} Rue)
- PALAIS DE L'EQUILIBRE, docu (Sylva, Arte)
- SILENCE CA POUSSE, (CB News, France 5)
- INDOCHINE, montage des scènes de fiction (docu 52', Canal+)
- PLANETE EN FOLIE, (Chic TV-Canada, TF1)
- SAGA et PLEIN LES YEUX, (Ryboprod, TF1)
- ...

TRAILERS

- LA BM DU SEIGNEUR, Jean-Charles Hue.
- ATUN Y CHOCOLATE, Pablo Carbonell.
- DESCONGELATE, Felix Sabroso et Dunia Ayaso.
- INTERVENTION DIVINE, d'Elia Suleiman. *Trailers' Winner, Festival de Cannes 2003.*
Trailers' Winner, Catania Trailer Film Festival 2003.
- PERDUTO AMOR, Franco Battiato.

PUB

- CITROEN C8 & C5. Réal : Tony Kaye. (Final cuts).
- NINTENDO/Supermario3. Réal : Anthony Atanasio. (Final cuts).
- HERMES/Eau des merveilles. Réal : Anthony Atanasio. (Final cuts).
- CULTURE PUB MAG. Réal : Marc Renault.

FILMS INSTITUTIONNELS

- Nike, L'Oréal, BNP, France Telecom, Hermès, Polydor, Iveco, ...
- DVD : Spectacle du Futurocospe (2x26 mn) créé par Yves Pépin, multi-caméras (ECA2).
Spectacle nocturne de l'Exposition Universelle de Lisbonne, multi-cam (ECA2)..
Spectacle d'ouverture de la Coupe du Monde de Football 98, multi-cam (ECA2).

COURTS-METRAGES

- DEMAIN LA VEILLE, Julien Lecat et Sylvain Pioutaz.
- 47 festivals, 22 prix.
- TATTOO FIGHT, Jean-Charles Hue.
- BE A GOOD GIRL, Vanessa Filho.
- MES PARENTS, Anne Fassio.
- MES COPINES, Anne Fassio.
- LES FRERES HELIAS, Fredy Busso (Fidélité Prod).
- GUEDIN, Fredy Busso (Fidélité Prod).
- MAMAN, LES PETITS BATEAUX, Régis Wargnier (UGC).
- UNE NUIT, Michel Welterlin.
- INTERDICTION FORMELLE D'URINER, Marc Renault.
- J'VEUX DESCENDRE, Sylvie Testud.

ASSISTANTE MONTEUSE

- THE BRAVE, Johnny Depp. Chef monteur : Hervé Schneid.
- THE MAN WHO CRIED, Sally Potter (PIE). Chef monteur : Hervé Schneid.
- SKYDANCE, (70mm), Eric Magnan (Agepro Cinema). Chef monteuse : Noelle Boisson.
- EST OUEST, Régis Wargnier (UGC). Chef monteur : Hervé Schneid.
- J'IRAI AU PARADIS, Xavier Durringer (AFCL). Chef monteuse: Raffie Urtin.
- TENUE CORRECTE EXIGEE, Philippe Lioret (Epithete). Chef monteuse: M. Leroy.
- L'APPARTEMENT, Gilles Mimouni (IMA). Chef monteuse: C. Biggerstaff.

Software : AVID (Symphony, Media Composer, Film Composer, Xpress,...).
FINALCUT PRO (FCP7, Compressor, DVD Studio, Color...).
Photoshop, Notions d'After Fx,...

Pellicule : 35mm, 16mm.

Formation : ESRA option cinema (1990-1993)
Bac B

Langues : Espagnol, Anglais

